

AULA DE TEATRO UNIVERSITARIA DE OURENSE

GRUPO MARICASTAÑA



INFORMACIÓN SOBRE EL ESPECTÁCULO

EL PARKE DEL CREPÚSKULO

Nombre del grupo:

Aula de Teatro Universitaria de Ourense. Campus de Ourense. Universidad de Vigo.

Dirección:

Aula de Teatro. Edificio de Humanidades. Campus de Ourense. 32004

Teléfono:

(00 34) 639891774

E-mail:

aulateatroourense@yahoo.es

Dirección web:

www.miteu.es

aulateatroourense.blogspot.com

Persona de contacto:

Fernando Dacosta

E-mail y teléfono de la persona de contacto:

639891774

aulateatroourense@yahoo.es

INFORMACIÓN SOBRE EL GRUPO

Actrices:

Losada Rodríguez, Iria

Ocampo Ferreira, Luz

López Sánchez, Candela

Fernández Méndez, María Dolores

Pérez Belmonte, María Concepción

Cortiñas Avilares, Chelo

García Martínez, Eva

Pérez Bolívar Esther

Domínguez, Silvia

Mira, Pilar

Actores:

Estévez, Miguel

Lama Pérez, Marcos

Iglesias Iglesias, Iván

TÉCNICOS

Dobaño, Rubén

Bayón, José Manuel

Dacosta, Fernando - Director

Chófer del autobús

INFORMACIÓN SOBRE EL ESPECTÁCULO

TÍTULO:

El parke del crepúskulo

AUTOR/A:

Dramaturgia de Fernando Dacosta.

(No pertenece a la SGAE ni a ninguna Sociedad de Derechos de Autor).

Está inspirada en la novela de Paul Auster, *Sunset Park*.

DIRECTOR/A:

Fernando Dacosta

BREVE CV DEL DIRECTOR/A

Actor de Sarabela Teatro desde el año 1986

Director del Aula de Teatro Universitaria de Ourense desde 1994

Director de la Muestra Internacional de Teatro Universitario de Ourense (Miteu) desde 1996

Director de la Muestra de Teatro Infantil de Ourense (Moti) desde 2004

Doctor en Lenguas Modernas y Literaturas comparadas. Profesor asociado en la UVigo.

Actividad ininterrumpida en teatro en la Compañía Sarabela, ha trabajado con otras compañías (Centro Dramático Galego), actor en varias series y producciones audiovisuales, premiado en varias ocasiones como actor, autor o director en los premios de teatro de Galicia y otras convocatorias.

Currículum aquí: <http://ignatiusrei.blogspot.com>

BREVE HISTORIAL DEL GRUPO

EL AULA DE TEATRO UNIVERSITARIA DE OURENSE

Está organizada de la siguiente manera en 2021/22:

A lo largo del año académico realiza cursos de formación teatral en diversas disciplinas.

Cuenta con 3 niveles de enseñanza teatral (grupos Rosaura, Cordelia y Maricastaña)

ROSAURA presenta un espectáculo de calle dirigido por Sabela Gago

CORDELIA presenta un montaje de escenas cohesionadas dirigido por Fina Calleja

Tiene un Aula de teatro INFANTIL que presenta una obra en la MOTI, dirigida por Fina Calleja

MARICASTAÑA presenta el espectáculo "El parke del crepúskulo" para realizar representaciones en muestras y festivales.

Organiza la 27ª Muestra Internacional de Teatro Universitario (MITEU) del 2 al 16 de mayo de 2022.

Organiza la 18ª Muestra de Teatro Infantil (MOTI) en el mes de diciembre (del 26 al 30).

Organiza ciclos de conferencias, coloquios, acciones teatrales,... siempre que es posible.

El Aula de Ourense ha actuado en Ourense, Chaves (Portugal), Pontevedra, Vigo, Lugo, Covilhã (Portugal), Santiago, A Coruña, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Coimbra (Portugal), Alicante, Murcia, Zaragoza, Puerto Real, Almería, Madrid, Jerez, Lisboa (Portugal), Muros, Plasencia, Jaén, Burgos, Eibar, Mérida, Casablanca (Marruecos), Huelva, Granada, Teruel, Aveiro (Portugal), Torre Pacheco, Carballo, Móstoles, Albacete, Vila Nova de Foz Cõa (Portugal), Cocentaina, Colmenar Viejo, Ponferrada, Uclés, Tarancón, Almonacid, Talavera de la Reina, Ocaña, Valdepeñas, La Albuera, Medellín, Bailén, Chiclana, San Fernando, Baeza, Valencia, Pereiro de Aguiar (C.P. Pereiro), Llanera (C.P. Villabona), León (C.P. Mansilla), Palencia (C.P. Dueñas), Valladolid (C.P.), Salamanca (C.P. Topas), Pamplona, Génova (Italia), Ferrol, Oviedo, Tres Cantos (Madrid), Barcelona, Logroño, León, Vilamarín, Lleida, Tanger (Marrocos), Avintes (Porto-Portugal),

Ha recibido los siguientes PREMIOS O DISTINCIONES:

1995: XUVE 95, de la Consellería de Xuventude al mejor espectáculo por UBÚ REI

1996: Finalista XUVE 96, de la Consellería de Xuventude por TERROR E MISERIA

1997: XUVE 97, de la Consellería de Xuventude al mejor espectáculo por HAMLET

1998: Finalista XUVE 98, de la Consellería de Xuventude por NO TEMPO DO CREPÚSCULO

1999: Finalista XUVE 99, de la Consellería de Xuventude por O PAÍS DAS ÚLTIMAS COUSAS

2000: XUVE 2000, de la Consellería de Xuventude al mejor espectáculo por CONTO DE INVERNO

2003: Actriz protagonista, actriz de reparto y escenografía. FITUC de Casablanca por O DESPERTAR

2004: Premio del espectador en el Festival Internacional de Teatro de Covilhã por TOTEM

2004: Accesit del Instituto Cervantes de Casablanca en el FITUC por TOTEM

2005: Premio NA VANGARDA de la Consellería de Xuventude al mejor espectáculo por FRANKENSTEIN

2006: Premio del espectador en el Festival Internacional de Teatro de Covilhã por RAMPANTE

2008: Seleccionada por la SECC (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales) para el programa "Las huellas de la Barraca"

2009: Seleccionada por la SECC (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales) para el programa "La Barraca en la sombra"

2011: Mejor escenografía. FITUC de Casablanca por LEVE, A NADA ENTRE AS MANS

2012: Mejor luz y escenografía en el Festival de Teatro Universitario de Santiago de Compostela

2013: Mejor escenografía y dirección en el Festival de Teatro Universitario de Santiago de Compostela

2015: Mejor interpretación masculina en el Festival Internacional de Teatro de Covilhã por III

2019: Premio **María Casares** de honor (compartido con el Aula de Santiago)

2021: Premios de la Federación Española de Teatro Universitario: mejor cartel, mejor caracterización y vestuario, mejor producción audiovisual, mejor espacio sonoro / Finalista en cartel de Festival (Miteu), texto y espectáculo. Epectáculo AÍNDA QUE SIGA BRILLANDO A LÚA

ELENCO

Iván Iglesias
Eva García
Iria Losada
Luz Ocampo
Candela López
Miguel Estévez
Marcos Lama
Conchi Pérez
Esther Pérez
Lola Fernández
Chelo Cortiñas
Silvia Domínguez
Pilar Mira

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Técnicos de luz y sonido: José Manuel Bayón y Rubén Dobaño
Cartel: Pablo Otero
Vestuario: Tegra
Fotografía y grabación: Alba Vázquez
Espacio escénico, dramaturgia y dirección: Fernando Dacosta

DURACIÓN:

80' (cálculo al no estar estrenado el espectáculo)

IDIOMA:

Castellano (también en gallego)

BREVE SINOPSIS:

Diversas personas bajo el mismo techo ilegal: una que trabajaba en una empresa de desahucios, otra que tiene un hospital de objetos perdidos para la sociedad, una pintora aficionada idealista que cree en el decrecimiento, una doctoranda que debe acabar su tesis sin dinero, una que escribe desde la atalaya de la cultura que nadie comprende, una bailarina, una punki... Todas se juntan en una casa abandonada cerca del parque del crepúsculo, al lado del cementerio. Lo que hacen no es legal, okupar la casa, y, a la vez, es de justicia para sus vidas y su manera de pensar. Lo moral va contra lo legal. Conoceremos, a veces con humor, a veces desde la emoción, sus deseos, su intento por vivir de otra manera en una sociedad en peligro de alienación. Iremos descubriendo como su pasado las fue llevando a ser okupas y como luchan, cada una a su manera, por tener algo a lo que poder llamar futuro.

Lo que se pretende mostrar es sencillo: otras maneras de vivir son posibles.

Cuando todo parece llevarnos a la distopía, es hora de volver a buscar la utopía.